
Jahresbericht der Präsidentin 2021

Voller Motivation sind wir in eine neue Produktion gestartet, im Wissen, dass uns einige Schwierigkeiten erwarten werden. Corona hat uns ja bereits das ganze Jahr begleitet und es Kunstschaffenden immer schwerer gemacht, Produktionen zu realisieren. Nichts desto trotz glaubten wir mit dem entsprechenden Schutzkonzept das Musical auf die Bühne bringen zu können.

Die Proben begannen und wir mussten immer wieder nach kreativen Lösungen suchen, da die Massnahmen der Regierung Abstände und Maskenpflicht forderten. Mit einer Maske ein Theaterstück zu proben ist schon eine Herausforderung, aber Gruppen zu reduzieren, Leute in Quarantäne zu schicken und Abstände in Tanzproben einzuhalten war dann doch ein starkes Stück an Ungewohntem.

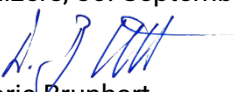
Im November letzten Jahres mussten wir im Vorstand den Entschluss fassen, dass eine Aufführung für Januar unmöglich wird, da wir Richtung Lockdown für Weihnachten gingen. Es stellte sich auch die realistische Frage, wer in einer Pandemie noch an eine Musical Show wollte. Der finanzielle Druck kam natürlich auch dazu, mit reduziertem Platzangebot fehlten uns die Einnahmen, und somit lief das Ganze auf eine defizitäre Produktion hinaus.

Wir machten uns den Entscheid nicht leicht, doch alle hatten Verständnis, dass unser Musical «Guglhopf» abgesagt wurde. Auch von den Sponsoren haben wir Verständnis bekommen und trotz der Absage wurden gewisse Beträge nicht vollständig zurückgefordert.

Wir werden die Situation nun weiter beobachten und dann einen Entscheid fällen, ob wir für 2023 nochmals einen Anlauf nehmen werden.

Herzlichen Dank an alle, die uns in irgendeiner Weise unterstützt haben.

Balzers, 30. September 2021



Doris Brunhart
Präsidentin